

Проект «Осень золотая – красивая пора»

Вид проекта: познавательный - творческий

Сроки реализации проекта: краткосрочный с 01.10.2024 по 15.11.2024 года.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники.

Доминирующая область: познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие

Интеграция областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель проекта: расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях через картины художников.

Задачи:

- углубить представления об изменениях в природе осенью;
- развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- развивать умение рассматривать картины и видеть в них смысл;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.

Используемые виды деятельности:

- занятие;
- игровая;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная.

Предполагаемые результаты:

Ребенок:

- углубит и расширит знания об осени, ее признаках и дарах;
- пополнит словарный запас;
- разовьют навыки общения и речь, пространственную ориентацию;
- расширят кругозор;
- разнообразит способы сотрудничества;
- разовьет художественно-творческие навыки.

Педагог:

- повысит уровень компетентности по реализации образовательной области ФГОС ДО - познавательного и художественно – эстетического развитие.

Реализация проекта

Сарафан надела осень
Пёстрый, расписной.
Листик жёлтый, листик алый,
Листик золотой.
То поднимет, то бросает
Ветер озорной
Листик жёлтый, листик алый,

Листик золотой.
Соберём букет на славу
Пышный и большой.
Листик жёлтый, листик алый,
Листик золотой.

Стих «Осень» Черницкой

Осень – это прекрасная пора, наблюдая за которой можно узнать много удивительного и познавательного. Наблюдая за осенней природой, дети узнают о новых фактах о природе, развивают внимательность, мышление, соотносят события с причинами, учатся делать выводы.

В ходе реализации проекта дошкольники познакомились:

- с картинами: Александра Казачьего «Рассвет и дождь», Григория Мясоедова «Осеннее утро», Михаила Иваненко «Осенняя мелодия», Владимира Волкова «Октябрь», Ильи Остроухова «Золотая осень» с несколькими полотнами Исаака Левитана «Золотая осень».

-с художественными произведениями: «Путешествие осеннего листочка» автор Ольга Карпенко, «Рыжие листья» автор Н. М. Грибачев, Сказка про осень и её трёх дочках, «Как елочка осталась зелёной» автор Л. Е. Кисленко, «Царица Осень и ее любимые туфельки», «Сказка про Осень» автор Ирис Ревю.

Воспитателями были проведены занятия с использованием разнообразных форм и технологий. Воспитатель Полуэктова Инна Сергеевна провела занятие по теме: «Как разнообразна погода осенью». Цел занятия заключалась в том, чтобы показать красоту природы при разных условиях погоды. Для этого дошкольниками были рассмотрены картины Александра Казачьего «Рассвет и дождь» и Исаака Левитана «Золотая осень». На одной картине изображена ясная, солнечная погода, на другой дождливая и пасмурная. На занятии была использована музтехнология. Дошкольникам было предложено прослушать несколько мелодий: одна мелодия осеннего леса с пением птиц, а вторая шум дождя, и соотнести мелодии с картинами. Дети рассмотрели каждый пейзаж и увидели красоту красок и природы при разной погоде. С помощью Волшебника Перемещения побывали в картине Исаака Левитана «Золотая осень», погуляли по лесу, подышали ароматом ели, собрали грибы и ягоды и набравшись сил вернулись обратно в детский сад.





Воспитатели Михеева Виктория Сергеевна и Полуэктова Инна Сергеевна вместе провели занятие по изучению красок осени. Инна Сергеевна сделала акцент на внутреннее состояние ребенка. Прослушав две мелодии – одну веселую, а другую грустную дети поделились своим настроением и рассказали, чтобы они делали под каждую мелодию. Познакомились с двумя картинами Григория Мясоедова «Осеннее утро» и Михаила Иваненко «Осенняя мелодия». Дети соотнесли услышанные мелодии с картинами, одна картина яркая, солнечная, красочная к ней дети поставили веселую мелодию, а к картине, на которой чаща леса, туман и сырость – грустную мелодию. Рассмотрев обе картины, обсудив тон красок, настроение картин дети сделали вывод, что обе картины по-своему красивы. Так же они заметили, что картины художники писали с разным настроением.



Вместе с Викторией Сергеевной дошкольники изобразили в нетрадиционной технике рисования, с помощью ватных палочек, осенние деревья. В своих работах дети использовали краски разных тонов: на одной работе светлые и яркие краски, а на другой темные оттенки. На собственном опыте ребята убедились, что даже используя разные оттенки темного цвета, работа может быть яркой и красивой.



Так же воспитатель Михеева Виктория Сергеевна, используя нетрадиционный метод рисования с помощью мела, познакомила детей с новой техникой изобразительного искусства.





Педагоги провели совместное занятие с родителями и детьми по изучению осеннего пейзажа. На этом занятии Инна Сергеевна познакомила всех с картиной Исаака Левитана «Золотая осень». В начале занятия родителям и детям было предложено определить, что будет изображено на картине с помощью музыки: шум воды, пение птиц, шум листвы. Рассмотрев картину, дошкольники переместились в иллюстрацию, погуляли около леса, собрали грибы и ягоды, услышали звуки живущих в лесу животных и птиц. Просмотрели презентацию «Краски осени», родителям и детям было предложено создать свой осенний лес. С помощью сухих листьев, лепестков цветов были сделаны неповторимые шедевры.





Заключительным этапом в изучении осенних пейзажей было обобщающие занятие по рассмотрению картин: ранняя осень, золотая осень и поздняя осень художников Волкова В.В., Остроухова И.С. и Левитана И.И. Дошкольникам было предложено соотнести осенний период с изображением на картинах и сделать вывод: почему изменяется природа? Детям было предложено узнать картину по фрагментам и с помощью луп – помощников их найти.

