

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 21 «Радуга»**

**Аналитическая справка по результатам ВСОКО
«анализ качества ООП ДО», март 2022г.**

Объект оценки: Качество содержания и организации образовательной деятельности

Объект контроля: основная образовательная программа ДОО

Цель контроля: оценивание степени разработанности основной образовательной программы ДОО

Методы контроля: изучение документации (ООП, протоколы заседаний педагогического совета и др.)

Сроки проведения контроля: март 2022г

На основании приказа по МБДОУ № 66 от 30.08. 2021г. «О функционировании внутренней системы оценки качества образования в 2021 – 2022 учебном году» заведующей ДОО Недодаевой И.А. проведен анализ качества ООП ДО. Анализ проводился по восьми параметрам, максимально возможный бал- 3, ООП ДО имеет 2,75 бала.

ООП МБДОУ д/с № 21 «Радуга» разработана с учетом программы: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), модульный характер которой представлен на материалах примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, Соловьевой, Гризлик.

Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО).

Цели и задачи деятельности МБДОУ д/с № 21 «Радуга» по реализации ООП ДО определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности, с учетом потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Цели реализации ООП ДО:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Для достижения целей образовательной программы дошкольное учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их коммуникабельными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Важнейшим подходом к формированию ООП ДО является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей. Содержание ООП ДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

ООП ДО построена на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном

учреждении);

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

Содержание образовательной работы выстраивается в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

«Социально-коммуникативное развитие»

программа по безопасности дорожного движения «Дорога и дети». Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих методов и приемов обучения, и воспитания детей, а также активные формы организации просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, сетевыми партнерами, отрядом ЮИД в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольной организации, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, творческий поиск позволяют:

- ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге;
- привлекает родителей, сетевых партнеров к осуществлению взаимодействия с ДОО.

В основу обучения детей ПДД положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы». Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации программы носит интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Приоритетное направление деятельности дошкольной организации – осуществление социально - коммуникативного развития воспитанников. Область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. В ней определены задачи по каждой возрастной подгруппе.

В работе с детьми используются:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная и самостоятельная игровая деятельность;
- экскурсии, наблюдения, целевые прогулки;
- проекты, акции;
- конкурсы, праздники, развлечения, автодискотеки;
- практикумы в «Авто городке» и на «Авто дороге»;
- минутки безопасности;
- компьютерные игры и упражнения по ПДД;
- встречи с сотрудниками ГИБДД;
- совместные мероприятия с сетевыми партнерами.

Программа «Дорога и дети» дает возможность:

- доступно разъяснить правила ребенку;
- донести до него смысл опасности несоблюдения правил;
- научить навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог;
- рассказать о разных категориях участников дорожного движения, привить солидарность на дороге;
- сформировать у дошкольников навыки правильного, безопасного поведения на дороге, в транспорте, на улице.

В основе программы лежат элементы региональной Программы работы дошкольных образовательных учреждений по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора», утвержденная приказом №836/2396 от 20.11 2001г. ГУВД РО и Министерства образования РО. Программа предполагает следующие содержание работы, которое разделено на подгруппы.

Подгруппа 3-5 лет:

- расширение ориентировки в окружающем пространстве;
- знакомство с правилами дорожного движения;

- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомство с работой водителя.
- развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («скорая помощь», «пожарная», машина МЧС, «полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
- знакомство со знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»;
- формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.

Подгруппа 5-7 лет:

- уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, работе светофора;
- знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- систематизация знаний детей об устройстве улицы, дорожном движении;
- знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными;
- подведение детей к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения;
- расширение представлений детей о работе ГИБДД;
- воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте;
- развитие свободной ориентации в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Программа И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду» направлена на формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Программа по «Экспериментальной деятельности», представлена программой «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» под редакцией Марудова Е.В., предполагает решение следующих задач:

формирование у дошкольников диалектического мышления, то есть способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей)

расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

«Познавательное развитие»

элементы региональной программы «Родники Дона», под редакцией Р.М. Чумичевой. Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно- познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание

и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса. Задачи, реализуются с исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).

Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливают» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой,

конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности. Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, село, край. Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей. Поскольку мы проживаем в Донском крае, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями донских казаков. Ознакомление дошкольников с родным краем осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

Развитие художественно-творческих способностей детей (3-7 лет). Планируемые результаты: развитое воображение у детей, проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; проявление творчества у дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы, техники.

«Физическое развитие»

физкультурно – оздоровительный час представлен программой «Развитие игровой деятельности», под редакцией О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева.

Задачи: обучение детей спортивному ориентированию;

обучение детей здоровому жизни; обучение детей правилам подвижных игр.

Цель: повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

В спортивных играх в комплексе решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Таким образом, оптимальное использование подвижных игр (физических упражнений) приводит к ослаблению стресса и напряжения детского организма, улучшает физическую, психическую и интеллектуальную работоспособность детей.

Планируемые результаты:

созданы условия для максимальной реализации двигательной активности детей;
внедрены здоровьесберегающие и эффективные формы работы с детьми и с семьей, в сфере пропаганды здоровья человека;
сформированы навыки работоспособности, положительного настроения, способствующего здоровому общению между детьми и осознанному отношению к своему здоровью.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка. Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Заведующая ДОО  Недодаева И.А.
Март, 2022г